

HUBERT HUBER

Bildhauer, Grafiker, Objekt- und Lichtkünstler



EINBLICKE UND AUSBLICHE – HUBERT HUBER IM DIALOG MIT DER NATUR

Markt Aidenbach, Kunst im öffentlichen Raum 1998/99 und Alte Kirche Rathsmannsdorf 1994.

Hubert Huber, 1956 geboren in Gurlarn/Fürstenzell. 1978-81 Holzbildhauerlehre, seit 1981 freischaffend. Seit 1987 Vorsitzender des Berufsverbandes Bildender Künstler Niederbayern, seit 1987 in zahlreichen Funktionen im BBK Landesverband Bayern tätig, 1989 Mitglied der Künstlergruppe „AR 83 GE“, 1990 Initiator und Gründungsmitglied der Produzentengalerie Passau, 1990-94 Vorsitzender des BBK der Bundesrepublik Deutschland, seit 1992 Initiator und Motor für das „Kulturmodell Bräugasse“ in Passau, seit 2012 Mitglied der Künstlergruppe Parz (A). 2012-18 Kulturbeirat der Stadt Passau, Idee, Konzept und Organisation von Kunstprojekten an Schulen, Idee, Konzept und Organisation von nationalen und internationalen Kunstsymposien und Kunstausstellungen, Beteiligung an Kunstsymposien und Kunstausstel-

lungen, Berater und Juror bei „Kunst und Bauen“ und „Kunst im Öffentlichen Raum“, Umsetzung von Kunstwerken bei Kunst und Bauen und Kunst im Öffentlichen Raum. Preise: u. a. 2001 Kulturpreis des Landkreises Passau, 2005 Kulturmedaille des Landes Oberösterreich (A), 2009 St. Anna-Preis Julbach (A), 2013 Ehrennadel der Innviertler Künstlergilde (A), 2015 Preis Brückenbauer / Stavitel mostů des Bavaria Bohemia e. V. (D/CZ), 2016 Kulturpreis des Bezirks Niederbayern. Zahlreiche Veröffentlichungen.

Ich habe ihn oft beobachtet, als er seine Formen aus massiven Blöcken gestaltet hat. Da war viel Kraft nötig, Schwerstarbeit ist so etwas, doch ihm ein Leichtes. Sorgfältig geht er um mit dem Holz, nur das Notwendigste nimmt er weg. Und es hat den Anschein, als weiß er genau, was er mit dem Holz macht oder besser, was das Holz mit ihm macht. Er geht um den Block, schaut, spricht. Der Monolog wird zum Dialog mit dem Material. Schwitzender Schwerarbeiter und bedächtig vorgehender Filigranwerker, das geht schon zusammen. Er schneidet, hobelt und schnitzt. Heraus kommen reduzierte Formen. Fast immer spielt das Dreieck eine große Rolle, es ist seine Figur geworden. Sinnfälliges Symbol in unserer Kultur. Das Auge Gottes, die heilige Dreifaltigkeit, die weibliche Scham, Sinnbild für das Leben, die Familie, die Huber hochschätzt. Das Dreieck auf der Spitze kann für Schamdreieck und Brüste stehen. Andersrum sieht sich der Mann. Selbst aus der Kugel holt er seine Figur. Es ist, so verstehe ich es, seine Version der kosmischen Botschaft, die Leben symbolisiert und in jedem Fall den absoluten Willen zur Sinnsuche vermittelt. Jenseits des Metaphysischen darf man bei Huber aber nie das Augenzwinkern vergessen. Denn so barock, wie er da steht, ist er auch – ein geselliger, humorvoller Mensch. Vom Holz nimmt er die Abdrücke. Seine Drucke sind die Handschrift des Holzes, Huber macht sie sichtbar. Er spielt mit den Variationen seines Materials. Er arbeitet mit der Schrift des Holzes, der Maserung, den Jahresringen, Ästen und Einlagerungen, seiner Farbe, ja selbst das Reißen und Verrotten des Holzes gehört dazu.

Hubers Sprache geht von den Händen aus, die er dem Holz leiht. Da wird er zum Visionär. Original und Abdruck nebeneinander hilft uns sehen und lernen. Der Künstler steht dazwischen, zwischen zwei Realitäten, hier das Naturgewachsene, dort das künstlerisch davon Genommene. Doch es ist kein Wegnehmen im Sinne von Eliminierung, sondern es ist ein



Nehmen und Dazugeben. Und nie bleibt bei Huber die Gesellschaft außen vor. Wenn er Dreiecke in verschiedenen Formen und verschiedenen Farben aufstellt, so leicht erkennbar, dass ein Appell an die Achtung aller Hautfarben und Menschenrassen dahintersteckt. Vermischung ist erwünscht. Der Künstler gewährt Einblick, indem er das Material aufschließt, öffnet. Nichts anders hat er mit dem mächtigen Stamm einer Tanne getan. Wulstig, bucklig hat sie sich in die Erde gekrallt. In Aidenbach stand sie in zwei Teilen, geöffnet wie ein Tor, das Ein- oder Durchlass gewährt.

Da ist er wieder, jener Dialog mit dem Gewachsenen, die Ehrfurcht vor der Natur, in der wir alle stehen. Hubert Huber hat mehr Ecken und Kanten als seine Dreiecke, aber genauso viel Reibungsfläche wie das Holz. Und das ist gut so. Für mich, der viel schreibt über die Kunst, passt er in keine Schablone. Kategorisierungen sind uns beiden verdächtig und elitäre Theorien ohnehin. Aus Hubers Holzarbeiten spricht innere Zufriedenheit. Wer kann das schon von sich sagen.

Die Vernünftler

*Halten Reden auf Kongressen,
wo sie Kaviarbrote essen*

*wahren aber auch Distanz
mit empörter Eleganz,*

*beben vor Verantwortung,
demonstrieren sich nicht jung*

*meinen, wenn sie Frieden sagen,
würds hienieden wirklich tagen*

*tummeln sich von früh bis spät
auf der Einspur-Realität*

*merken nicht vor Schau und Qual,
dass, je heftiger sie verbal*

*ihre Statements von sich geben,
sie ein Teil von jenen Leben*

werden, das sie so bekämpfen.

Warum dieses Zitat: Zum einen, weil es ein Gedicht von Hans Dieter Schwarze ist, einem am 7. Mai 1994 verstorbenen sehr guten Freund von Hubert Huber und mir. Ihm sind in dieser Ausstellung Drucke gewidmet.

Zweitens, weil ich mich ein klein wenig selbst zügeln will, was das vernünftige, das „gscheite“ Reden anbelangt. Vernünftig ist der Hubert, aber vor dem Hirn kommt das Herz. Drittens, weil ich denke, dass aus der Umkehrung der Reime der Künstler Huber ganz gut charakterisiert werden kann.

Hubert Huber, 1956 in Gurlarn bei Fürstzell geboren, und nach einer Bildhauerlehre seit 1981 freischaffend, ist kein Mensch des Wortes, obwohl er keinesfalls auf den Mund gefallen ist. Das hat er als Organisator und Koordinator, als begehrtes Jury-Mitglied in vielen Gremien, und vor allem als BBK-Funktionär bewiesen. Was ich sagen will, ist, dass seine Sprache von den Händen ausgeht, mit denen er Holz behandelt und bearbeitet, und da wird er zum schöpferischen Visionär und Formulierer.

Oskar Maria Graf, ein Wortgewaltiger, der heuer 100 Jahre alt geworden wäre, hat immer das Bild vom runden Menschen gezeichnet, dem Menschen, der in sich ruht, der Sicherheit und Zufriedenheit ausstrahlt und Charakter hat. Hubert Huber ist so ein runder Mensch, auch wenn es ihm das Dreieck angetan hat, doch da passt zusammen, dass er als runder Mensch Ecken und Kanten haben darf. Die braucht er sogar, damit er sich an anderen und andere sich an ihm reiben können. Da gehört das Hemdsärmelige dazu, die Ledersandalen, in denen er gern barfuß steht, das niederbayerisch-listige mit den Augen Reden und das lautstark Grantelnde, wenn es darum geht, jedwede Ignoranz der Kunst und damit der Kultur und der Menschlichkeit gegenüber anzuprangern.

Hubert Huber hat sich lange für andere eingesetzt, freilich dabei immer betont, ehrlich wie er ist, sein eigenes Weiterkommen nicht zu vergessen. 1993 zeigte er seine Werke 18 Mal. Dieselbe Zahl hat er 1994 jetzt schon erreicht. Alle Anzeichen sprechen dafür, dass er nun zuerst an die eigene, dann an die Kunst seiner Freunde und Kollegen denkt. Er steigt den Berg hinauf, rollt keinen Stein vor sich, aber zieht einen Baumstamm hinter sich her. Und oben angelangt, weiß er ihn zu wurzeln.

SR

Kontakte / Abbildungsverzeichnis

Das Verzeichnis wurde mit größter Sorgfalt erstellt. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit können wir jedoch keine Gewähr übernehmen. Sollten Sie auf eine Urheberrechtsverletzung aufmerksam werden, bitten wir Sie, sich mit uns in Verbindung zu setzen. Vielen Dank, edition Lichtland.

- Bauer, HarryFoto Porträt: J.M.L. Pasquay
Berndl, RupertReithäckerstraße 7, 94065 Waldkirchen, 08581-8484, rupert.berndl@freenet.de, Fotos: Felix Berndl
Blach, HajoHerbergsweg 22, 94556 Waldhäuser, 08553-1519, Fotos: Hajo Blach
Blitz, LotharLärchenweg 2, 94169 Thurmansbang, 08504-3528, lotharblitz@web.de,
Foto Porträt: Lothar Blitz, Foto Werk: Stefan Rammer
Brehm, Wolfgang Josefwolfgang_josef_brehm@gmx.de, Fotos: Wolfgang Josef Brehm
Büchler, KlausAdalbert-Stifter-Straße 2, 94518 Spiegelau, 08553-496, klaus.buechler@freenet.de,
www.klausbuechler.de, Fotos: Klaus Büchler
Danzig, WaltraudHochholzweg 2, 94113 Tiefenbach, 08509-1556, waltraud.danzig@freenet.de, Fotos: Waltraud Danzig
Deppe, PaulaFotos: Stadtarchiv Passau
Einhellinger, ErikaSchrenkstraße 8, 94469 Deggendorf, 0991-21855, Foto Porträt: Rudi Scharf,
Foto Werk: Erika Einhellinger
Eisch, ErwinMoosau 9, 94258 Frauenau, gretel.eisch@gmx.de, Fotos: Thomas Reimann
Fleck, ReginaGoldammerweg 14, 94481 Grafenau, 08552-9747074, regina.fleck@freenet.de, Fotos: Regina Fleck
Fruth, JosefFoto Porträt: Archiv Fruth, Foto Werk: Josef Fruth
Geyer, Horst DieterFotos: Eva Hoeschl
Geyermann, AlexandraA.-M.-Daiminger-Str. 12, 94227 Zwiesel, 09922-802230, geyermann@ritterswuerden-glas.de,
www.glasheimat.bayern, Fotos: Diana-Maria Baumgartner
Glehn, Manfred vonDorfplatz 19, 94146 Hinterschmiding, 08551-914470, manfred.von.glehn@t-online.de,
www.manfred-von-glehn.de, Foto Porträt: Burghardt Huck, Foto Werk: Manfred von Glehn
Guarino, RaphaelKranzlweg 9 A, 94160 Ringelai, 08555-4376, Fotos: Raphael Guarino
Hanner, GabiWinterberger Str. 13, 94078 Freyung, 08551-6229, gabihanner@yahoo.de, Fotos: Gabi Hanner
Hannig, BrigitteFoto Porträt: Florian Hannig, Foto Werk: Brigitte Hannig
Hatzinger, MichaelFotos: Andreas Weber
Heckmann, AndreasSchweiklbergstr. 38, 94474 Vilshofen, 0162-8184383, grafik@heckmann-art.de,
Fotos: Andreas Heckmann
Heid, Dr. FriedemannFoto Porträt: Dr. Peter Haid, Foto Werk: Jochen Michel
Huber, HubertRingstraße 1, 94081 Fürstenzell, 08502-8250, info@huberthuber.de,
Foto Porträt: Dionys Asenkerschbaumer
Hutter, Clemens0176-34907339, clemens@hutter-net.de, www.clemens-hutter.de, Foto Werk: Clemens Hutter
Kaindl-Trätzl, RobertUntergangkofen 48, 84036 Kumhausen, 08743-2209, kaindl-traetzl@t-online.de,
Foto Porträt: Toni Ott
Kirchgessner, Dr., BernhardSchärdinger Str. 6, 94032 Passau, 0851-931440, Foto Porträt: Stefan Rammer,
Foto Werk: Rosemarie Wurm
Klíma, PavelMalšice 22, 391 75 Malšice, Tschechien, +420-606-794978 Fotos: Pavel Klíma
König-Schalinski, RenateGalerie König-Schalinski, Große Messergasse 1, 94032 Passau, 0851-89300, Foto Porträt: privat,
Foto Werke: Stefan Rammer
Kutzki, AnjaProduzentengalerie Passau e. V., Ecke Bräugasse/Jesuitengasse 9, 94032 Passau,
info@produzentengalerie-passau.de, Fotos: Anja Kutzki
Lauss, MichaelMarktstraße 7 D, 94110 Wegscheid, 08592-672, +43-664-7828360, michaellauss@yahoo.de,
Fotos: Otto Saxinger

Lehner, Albert Dobelstraße 2, 94481 Grafenau, 08552-688, albert.lehner@gmx.de, Foto Portät: Elisabeth Brandt,
Foto Werk: Albert Lehner

Leicht, SebastianFotos: Stadtarchiv Passau

Limmer, Erik.Josef-Erner-Straße 4, 94113 Tiefenbach, 0151-28757346, info@eriklimmer.de, Fotos: Erik Limmer

Loher, Josef.Zellinger Straße 24, 94113 Tiefenbach, 08509-3565, Fotos: Josef Loher

Mader, KarlFoto Porträt: Stefan Rammer, Foto Werk: Karl Mader

Maier, Bernadette.Donaugasse 5, 94474 Vilshofen an der Donau, 08541-967779, Foto Porträt: Stefan Rammer,
Foto Werk: Bernadette Maier

Mauder, Walter.Foto Porträt: Stefan Rammer, Foto Werk: Sven Bauer

Metzger, RainerLichtenthal 25, 94227 Zwiesel, Werkstatt: Moosauhütte 18, 94258 Frauenau, 09922-2985,
www.metzger-rainer.de, Fotos: Rainer Metzger

Michel, JochenGrünbacher Strasse 8, 94556 Neuschönau, 08558-647, J.M.i.c.h.l.@web.de,
Foto Portät: Bernhard Huber, Foto Werk: Andreas Weber

Muckenschnabl, Herbert . . .Mühlackerweg 14, 94556 Neuschönau, 08558-1777, atelier@muckenschnabl.de,
Fotos: Inge Muckenschnabl

Muthmann, SammlungFotos: Alexander Muthmann

Pavlík, Vít5. Května 150, 384 51 Volary, Tschechien, +420-724-792-799, vitpavlik@vitpavlik.cz, Fotos: Vít Pavlík

Pils, ArminIng. Stern-Straße 48, 4020 Linz, Österreich, +43-660-3142342, armin.pils@gmail.com,
Foto Werk: Armin Pils

Pletl, AnnemarieAtelier „Das 8. Zimmer“, Poschetsrieder Str. 20, 94209 Regen, 09921-43, familiepletl@web.de,
Foto Porträt: Karl-Heinz Paulus, Foto Werk: Annemarie Pletl

Poschmann, ÖрниBrunnenstrasse 10, 84175 Johannesbrunn, 08744-1304, info@oerniskulptur.de,
Fotos: Öрни Poschmann

Prechtl, WielandTeichweg 2, 95448 Bayreuth, 0921-52330, wieland.prechtl@gmx.de, www.wieland-prechtl-art.de,
Fotos: Wieland Prechtl

Radlwimmer, Fritz.Schärdingerstraße 28, 4774 St. Marienkirchen, Österreich, +43-660-1590049, atelier@radlwimmer.at
Fotos: Thomas Radlwimmer

Ranzinger, RudiKumreut, Kirchbergstr. 29, 94133 Röhrnbach, 08551-5530, Foto Porträt: Ludwig Brunner,
Foto Werk: Rudi Ranzinger

Ritterswürden, Hermann . . .A.-M.-Daiminger-Str. 12, 94227 Zwiesel, 09922-802220, geyermann@ritterswuerden-glas.de,
www.glasheimat.bayern, Fotos: Diana-Maria Baumgartner

Resch, GabrieleWaldkirchen, gabriele-resch@freenet.de, 0151-22157528, Foto Porträt: Maria Baumgartner,
Foto Werk: Alois Schmeller

Sagmeister, AndreasFotos: Andreas Sagmeister

Sammer, OttoFotos: Stadtarchiv Passau

Schalinski, Friedl.Galerie König-Schalinski, Große Messergasse 1, 94032 Passau, 0851-89300,
Foto Porträt: Friedl Schalinski, Foto Werk: Stefan Rammer

Scheueregger, Elisabeth. . .Grüberstraße 7, 94481 Grafenau, 08552-757, scheueregger@t-online.de,
Foto Porträt: Elisabeth Scheueregger, j., Foto Werk: Andreas Weber

Schmid, KonradFrühlingsstraße 10, 94060 Pocking-Hartkirchen, 08538-772, k.schmid_holzschnitt@t-online.de,
Fotos: Konrad Schmid

Schmidt, Christian.Auackerweg 5, 94227 Zwiesel-Rabenstein, 09922-5893, chrisch-glas@t-online.de,
www.chrisch-glas.com, Fotos: Diana Baumgartner

Schmidtmayer, WalterLärchenweg 2, 94344 Hofkirchen, 08541-7948, Fotos: Walter Schmidtmayer

Schmidwenzl, Claus-Dieter. .Neureut 72, 94078 Freyung, 08551-9178960, cdschmidwenzl@googlemail.com, Fotos: Nina Veicht

Schmierer, Erwin.Am Rindlberg 9 a, 94518 Spiegelau, 08553-2195, info@gravurpur.de, www.gravur-pur.de,
Foto Porträt: Inge Schmierer, Foto Werk: Fotostudio Eder

Schneck, Josef.Foto Porträt: Stefan Rammer, Foto Werk: Josef Schneck

Schosser, Mario Aukam 24, 84144 Geisenhausen, 08743-2803, mario@mario-schosser.de,
Fotos: Mario Schosser

Schreiber, Reinhilde. Schmidpointstr. 18, 94065 Waldkirchen, 08581-2865, schreiber.waldkirchen@freenet.de

Schreiner, Michael. Anton-Hilz-Straße 22, 94566 Riedlhütte, 0160-5488504, schreiner.design@t-online.de,
www.michael-schreiner.de, Foto Porträt: Rudolf Weber, Foto Werk: Michael Schreiner

Seidl, Rudi Adalbert-Stifter-Straße 11, 94566 Riedlhütte, 08553-1631, Fotos: Andreas Weber

Stockbauer, Siegfried. Haslach 64, 94568 St. Oswald, 08558-1725, s.stockbauer@t-online.de,
Fotos: Siegfried Stockbauer

Strasser, Günther Sonnenstraße 15, 94034 Passau, Foto Porträt: Stefan Rammer, Foto Werk: Günther Strasser

Theuerjahr, Hans-Georg Augustinerstraße 9, 94227 Zwiesel, g-theuerjahr@t-online.de, Foto Porträt: Petra Theuerjahr,
Foto Werk: Hans-Georg Theuerjahr

Thumbach, Georg Pfalsauer Weg 2, 94081 Fürstenzell, 08502-918596, georg.thumbach@gmx.de,
Foto Porträt: Heidi Thumbach, Foto Werk: Dionys Asenkerschbaumer

Velíšek, Adam +420-605-273954, adam.velisek@seznam.cz, www.adamvelisek.com, Foto Werk: Adam Velíšek

Völkl, Ulrich Birket 2, 94505 Bernried, 09905-704700, ulrich.voelkl@t-online.de

Weismann, Franz Fotos: Stadtarchiv Passau

Weiß, Martha Göttweiger Str. 62, 94032 Passau

Würfl, Bertram Ferzing 2, 9454 Neukirchen vorm Wald, 08504-8090, info@bertram-wuerfl.de,
Foto Porträt: Stefan Rammer, Foto Werk: Bertram Würfl

Wurm, Rosemarie KunsTraum am 3Sesselwald, Kapellenstraße 17, 94089 Neureichenau, 08583-2637,
info@rosemarie-wurm.de, rosewurm@t-online.de, Fotos: Manfred Wurm

Zanella, Franz. Fotos: privat

Zuda, Susanne Stadtplatz 6, 94078 Freyung, info@susanne-zuda.de

© edition Lichtland
Stadtplatz 6, 94078 Freyung
Deutschland

Gestaltung: Edith Döringer
Satz: Melanie Lehner

1. Auflage 2021
ISBN: 978-3-947171-12-5
www.lichtland.eu